



Baptiste Denoux

Sound Designer

baptistedenoux.wixsite.com/sound

▶ Contacts

✉ baptiste.denoux@gmail.com

in [Linkedin](#)

☎ +33(0)6-42-06-99-04

📍 PARIS, FRANCE

▶ Langues

Anglais : Niveau professionnel

Allemand : Débutant

▶ Savoir-être

- Créativité
- Travail en équipe
- Sens du service
- Rigueur et précision

▶ Intérêts

- Littérature et BD
- Cinéma et jeux-vidéos
- Théâtre

▶ Compétences

- Intégration Audio sur Wwise et FMOD,
- Programmation C# sur Unity et Blueprint sur Unreal,
- Composition musicale sur Ableton Live,
- Production audio: montage son, Sound design, mixage, enregistrement sur Reaper et Protools,
- Licences Office et Adobe,
- Rédaction de devis et de factures.

▶ Expériences

Juin 2022 - En cours **Sound Designer et Compositeur**

En tant que Sound Designer Freelance, j'ai eu l'opportunité de travailler sur plusieurs projets, de jeux-vidéos et de court-métrages. J'ai notamment travaillé sur les jeux *Blooming Business: Casino*, *Wordatro!*, *Hamstermind* et un documentaire, *Sans ligne d'horizon*.

Sept 2021 - Juin 2022 **Sound Designer et Compositeur**

Durant notre dernière année d'études, nous devions créer un jeu vidéo avec une équipe de 20 étudiants. J'ai travaillé sur *Bet'n'Die*, un FPS en ligne avec un autre Sound Designer. Nous avons composé la musique et créé les sons du jeu. Nous avons dû relever de nombreux défis techniques également.

Janv - Juin 2022 **Sound Designer**

J'ai créé pour *Intuitive Instruments* des présets de synthés sur Surge XT pour un contrôleur MIDI MPE. J'ai designé au final 70 sons de différentes natures, le défi étant de garder une cohérence entre les présets tout en conservant de la diversité.

Avr - Juill 2021 **Monteur Son et Mixeur**

J'ai monté plusieurs épisodes du podcast *1 Jour, 1 Entrepreneur*. Et j'ai aussi conçu une identité sonore pour un futur podcast.

▶ Éducation

2019 - 2022 **Isart Digital**

Bachelor en Musique et Sound Design à Isart Digital Paris

Juin 2019 **Lycée Van Gogh**

Baccalauréat Scientifique avec Mention